

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (3 điểm)**

**Đọc hai câu thơ sau và trả lời câu hỏi:**

Tôi yêu em, yêu chân thành đắm thắm  
Câu em được người tình như tôi đã yêu em.

(Trích “*Tôi yêu em*” - Puskin)

1. Trình bày hoàn cảnh ra đời của bài thơ *Tôi yêu em*?(1đ)
2. Lời chúc ở hai câu thơ trên cho thấy nhân vật tôi là người như thế nào?(1đ)
3. Qua hai câu thơ trên anh/ chị rút ra được bài học gì về tình yêu? (1đ)

**II. PHẦN LÀM VĂN (7điểm)**

**Câu 1(NLXH 3 điểm):** Từ hiện tượng cá chết hàng loạt tại ven biển miền Trung, anh/chị hãy viết một bài văn nghị luận khoảng 300 từ trình bày suy nghĩ của mình về hậu quả và giải pháp của vấn đề ô nhiễm môi trường biển hiện nay?

**Câu 2 (NLVH 4 điểm)**

Trình bày cảm nhận của anh/ chị về hai khổ thơ đầu bài thơ *Từ ấy* - Tố Hữu?

## ĐÁP ÁN (VẤN 11)

### I. PHẦN ĐỌC HIỂU (3 điểm)

#### 1. Hoàn cảnh ra đời của bài thơ:(1đ)

- Bài thơ được khơi nguồn từ mối tình đơn phương không thành của nhà thơ với Ô - lê nhi - a.
- Bài thơ được viết năm 1829 với những tình cảm rung động, chân thực mà bản thân nhà thơ trải nghiệm.

#### 2. Lời chúc ở hai câu thơ trên cho thấy nhân vật tôi (1 đ)

- Là người có tình yêu chân thành, mãnh liệt, đắm thắm.(0,5đ)
- Là người có lòng vị tha, cao thượng và biết hy sinh trong tình yêu (0,5đ)

#### 3. Bài học về tình yêu (1đ)

- Tình yêu phải xuất phát từ tình cảm chân thành, đắm thắm
- Tình yêu phải có sự tôn trọng lẫn nhau.
- Tình yêu phải trong sáng, vị tha, rộng lượng.

### II. PHẦN TỰ LUẬN (7 điểm)

**Câu 1(NLXH 3đ):** Từ hiện tượng cá chết hàng loạt tại ven biển miền Trung, anh/ chị hãy viết một bài văn nghị luận khoảng 300 từ trình bày suy nghĩ của mình về hậu quả và giải pháp của vấn đề ô nhiễm môi trường biển hiện nay.

**\*Về hình thức:** Hs cần viết đúng đủ một bài văn nghị luận xã hội theo bố cục 3 phần MB- TB- KB.(1 đ)

**\*Về nội dung:** Cần đạt những yêu cầu sau. (2 đ)

#### - Hậu quả (1đ)

- + Ảnh hưởng trực tiếp đến sức khỏe con người
- + Mất đi các nguồn lợi từ biển: các hải sản, du lịch biển. Một nghiên cứu của Ngân hàng Thế giới năm 2008 dự báo, mỗi năm, Việt Nam đang mất đi ít nhất 69 triệu USD thu nhập từ ngành du lịch do hệ thống xử lý vệ sinh kém. Ô nhiễm môi trường cũng làm giảm đi sức thu hút khách của ngành du lịch.
- + Mất cân bằng đa dạng sinh học của môi trường sống

#### - Giải pháp (1đ)

- + Nâng cao ý thức con người
- + Tăng cường sự quản lí của nhà nước
- + Tiến hành áp dụng công nghệ khoa học để giải quyết hiện trạng ô nhiễm nước thải ... hiện nay.

#### - Liên hệ mở rộng:

#### **Câu 2 (NLVH 4 đ)**

**\*MB(0,5 đ) - Giới thiệu khái quát tác giả - tác phẩm – đoạn trích.**

**\*TB (3 đ)**

**Khổ 1: Niềm vui sướng, say mê khi bắt gặp lí tưởng của Đảng.(1,5 đ)**

- “*Từ ấy*” : trạng từ chỉ thời gian, đánh dấu một thời điểm có ý nghĩa đặc biệt quan trọng trong cuộc đời cách mạng. Tố Hữu được đứng vào hàng ngũ của Đảng

- Nghệ thuật ẩn dụ: “*nắng hạ*” và “*mặt trời chân lí*”

+ “*nắng hạ*” : là thứ nắng chói chang, rực rỡ, mạnh mẽ → nhân mạnh niềm vui sướng trào dâng của khoảnh khắc nhà thơ được đón nhận lí tưởng cộng sản.

+ “*Mặt trời chân lí*” : Chân lí của Đảng, của Cách mạng.

- Sử dụng các động từ mạnh

+ “*Bùng*” : ánh sáng phát ra đột ngột.

+ “*Chói*” : Ánh sáng chiếu thẳng, mạnh.

→ Khẳng định lí tưởng cộng sản như một nguồn sáng mới làm bừng sáng cả trí tuệ và tâm hồn nhà thơ.

- “*Hồn tôi ... chim*” : so sánh + ẩn dụ kết hợp với các từ ngữ giàu sức biểu cảm “*đậm*”, “*rộn*” → Tâm hồn nhà thơ khi được đón nhận lí tưởng cộng sản cũng căng tràn nhựa sống như một vườn cây lá xanh tươi, toả hương ngào ngạt và ríu rít tiếng chim kêu.

⇒ Bút pháp trữ tình lãng mạn kết hợp hình ảnh so sánh, ẩn dụ đã diễn tả cụ thể niềm vui sướng, say mê của nhà thơ trong buổi đầu đến với lí tưởng cộng sản.

## 2. Khổ 2: Nhận thức mới về lẽ sống (1,5đ)

- Lẽ sống mới của Tố Hữu được thể hiện qua những từ ngữ đặc sắc, có tác dụng gắn kết như: “*Buộc, trang trái, gần gũi, khối đời*”

+ “*Buộc*” : buộc chặt, gắn bó với mọi người → ý thức quyết tâm cao độ muốn thoát khỏi giới hạn của “cái tôi” cá nhân để hướng vào cộng đồng.

+ “*Trang trái*” : sự trải rộng tâm hồn ra với đời.

+ “*Gần gũi*” : Gần nhau về quan hệ tinh thần, tình cảm, đó là sự gắn bó ruột thịt.

+ “*Khối đời*” : Hình ảnh ẩn dụ, chỉ một khối người đông đảo, cùng chung lí tưởng. Đó là sức mạnh của tập thể nhân dân.

⇒ Lẽ sống mới được đặt ra ở đây là “cái tôi” hòa vào “cái ta”; mối quan hệ hài hòa giữa riêng - chung, cá nhân - cộng đồng. Đó là mối quan hệ đoàn kết gắn bó, tạo ra sức mạnh trong cuộc đấu tranh cách mạng

### \* KB (0,5 đ)

- Bút pháp trữ tình chính trị,...

- Hai khổ thơ đầu là niềm vui sướng, say mê mãnh liệt của Tố Hữu trong buổi đầu gặp lí tưởng cộng sản và tác dụng kì diệu đối với cuộc đời nhà thơ.

**\* Lưu ý: Trên đây chỉ là những gợi ý mang tính chất định hướng, giáo viên linh hoạt trong quá trình chấm để phát huy khả năng sáng tạo của học sinh.**